



TEATRO CARLO FELICE
LUNEDI' 17 NOVEMBRE ore 20.30
GOG
RAFAŁ BLECHACZ Pianoforte



Programma
Ludwig van Beethoven
Sonata in do diesis minore op. 27 n. 2
Franz Schubert
4 Improvvisi op. 90
Fryderyk Chopin
Barcarola in fa diesis maggiore op. 60, Ballata n. 3 in la bemolle maggiore op. 47, 3
Mazurche op. 50, Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39

Lunedì 17 novembre alle 20.30, al Teatro Carlo Felice di Genova, la GOG presenta uno degli appuntamenti più attesi della sua Stagione 25–26: il quinto concerto del calendario vedrà protagonista Rafał Blechacz, pianista polacco tra i massimi interpreti della scena internazionale.

Al centro della serata, un percorso che attraversa capisaldi del grande repertorio pianistico – da Beethoven a Schubert – fino al cuore poetico ed eroico di Chopin, autore con cui Blechacz intrattiene un legame artistico e spirituale profondo.

La figura di Rafał Blechacz si impone nel 2005 con un risultato senza precedenti al Concorso Pianistico Internazionale Fryderyk Chopin di Varsavia: Primo Premio e, insieme, tutti e quattro i premi speciali oltre al Premio del Pubblico. Un successo "assoluto", ottenuto a pochi mesi dal suo ventesimo compleanno, che ha rivelato al mondo un'arte rarissima per controllo, onestà interpretativa e profondità espressiva. Da allora la sua carriera si è sviluppata ai massimi livelli, con recital e collaborazioni nelle principali sale e un'esclusiva discografica con Deutsche Grammophon.



Considerato tra i più autorevoli pianisti della sua generazione, Rafał Blechacz è apprezzato per la capacità di svelare l'intera gamma espressiva del pianoforte e per la lucidità con cui affronta autori da Bach e Beethoven a Chopin e Szymanowski.

Dal debutto per Deutsche Grammophon con i Preludi e i Notturmi op. 62 di Chopin (2007), ha inciso opere di Haydn, Mozart, Beethoven, Debussy e Szymanowski, fino all'acclamato album bachiano (2017). Nel 2023 è tornato a Chopin con le Sonate n. 2 e n. 3, il Notturmo op. 48 n. 2 e la Barcarola op. 60, mentre il suo progetto più recente è l'integrale delle Mazurche (primo volume pubblicato nell'ottobre 2025).

Tra i riconoscimenti spiccano il Premio Internazionale Accademia Chigiana (2010) e il Gilmore Artist Award (2014). Elogiato da Martha Argerich come "artista onesto e sensibile" e da John O'Connor come "uno dei più grandi interpreti" della sua esperienza, Blechacz unisce alla carriera concertistica un profondo impegno di ricerca, culminato nel dottorato in filosofia all'Università Nicolaus Copernicus di Toruń, dedicato ai rapporti tra estetica e libertà interpretativa.

Biglietti:

I Settore a partire da € 27 II Settore a partire da € 18. Under 30 € 12 Under 18 € 6